



مہاراشٹر وڈیا پرا دھیکرن، پونے ۳۰
 تعلیمی ترقی یافتہ مہاراشٹر
 تعلیمی ترقی جانچ - مجموعی قدر پیمائی ۲ : ۱۸-۲۰۱۷ء
 جماعت: ہفتم - مضمون: اُردو (تحریری)

طالب علم کا نام: حاضری نمبر:

مدرسہ کا نام: فریق:

مرکز: تعلقہ ضلع تاریخ: ۲۰۱۸ء / /

دستخط معلم	حاصل کردہ نمبرات			زبانی		تحریری										
	کل نمبرات	جماعت کی صلاحیت	بنیادی صلاحیت	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	سوال نمبر	
																حاصل کردہ نمبرات
	۶۰			۵	۵	۵	۵	۵	۱۰	۵	۵	۵	۵	۵	۵	مختص نمبرات

س:۱: لفظ سنو اور لکھو۔ (۵ نمبرات)

- (۱) (۲)
- (۳) (۴)
- (۵) (۶)
- (۷) (۸)
- (۹) (۱۰)

س ۲: دیا گیا اقتباس دل ہی دل میں پڑھو اور دیے ہوئے سوالوں کے جواب لکھو۔

قطب جنوبی کی مہم ہندوستان کی سائنسی ترقی کی تاریخ میں بڑی اہم مانی جاتی ہے۔ وزیر اعظم اندرا گاندھی کی شدید خواہش تھی کہ جاپان، فرانس، برطانیہ اور امریکہ کی طرح بھارت میں قطب جنوبی کو سر کرے۔ حکومت نے اس مہم کی قیادت ظہور قاسم کے سپرد کی۔ چنانچہ مختلف فنون کے اکیس ماہرین کا یہ دستہ قطب جنوبی کی مہم پر ۶ دسمبر ۱۹۸۱ء کو گوا کی مارموگا بندرگاہ سے روانہ ہوا اور بڑی وقتوں کا سامنا کرتے ہوئے ۹ جنوری ۱۹۸۲ء کو ہندوستانی وقت کے مطابق رات تین بجے قطب جنوبی پر پہنچا۔

قطب جنوبی پہنچتے ہی مہم جوؤں نے مل کر وہاں ایک بیس کیمپ تعمیر کیا اور بھارت کا پرچم لہرایا۔ وہاں انہوں نے ایک خود کار موسمی اسٹیشن بھی قائم کیا۔ ان دونوں مقامات کو گنگوتری اور میتری نام دیے گئے۔

(الف) قطب جنوبی کو سر کرنے کا مطلب کیا؟ (۱ نمبر)

(صحیح جواب کے اطراف دائرہ بناؤ۔)

(الف) قطب جنوبی کو دیکھنا

(ب) قطب جنوبی تک پہنچنا

(ج) قطب جنوبی کی تاریخ معلوم

(ب) ہندوستانی ماہرین کا دستہ قطب جنوبی پر کل کتنے دنوں میں پہنچا؟ (۲ نمبرات)

(مناسب متبادل کے اطراف دائرہ بناؤ۔)

(الف) ایک مہینہ ۶ دن (ب) ۳۱ دنوں میں (ج) ۳۲ دنوں میں

(ج) قطب جنوبی پر تعمیر کردہ اسٹیشن کس نوعیت کے ہیں؟ انہیں کس نام سے منسوب کیا گیا ہے؟ (۲ نمبرات)

س ۳: نظم کو دل ہی دل میں پڑھو اور اس پر منحصر سوالوں کے جواب لکھو۔

مجت ہے اپنے چمن سے ہمیں
ہمیں اپنے شہروں کے ناموں سے پیار
ہمیں پیار اپنی روایات سے
رہے جگمگاتا ہمارا گنگن
سدا چاند تاروں کو چھوٹی رہیں
مچلتی رہے زلفِ گنگ و جمن
رہے تاقیامتِ محبت کی لاج
حسیں غار تاروں سے بھرتے رہیں
منڈیروں پہ جلتے دیوں کی قطار
رہے عید کا مسکراتا جمال

مجت ہے خاکِ وطن سے ہمیں
ہمیں اپنی صبحوں سے، شاموں سے پیار
ہمیں پیار اپنی عمارات سے
سلامت رہیں اپنے دشت و ذن
نگاہیں ہمالہ کی اونچی رہیں
رہے پاک گنگوتری کی پھبن
نہاتا رہے نرم کرنوں میں تاج
ایلو را کے بُتِ رقص کرتے رہیں
رہے یہ دیوالی کی جگمگ بہار
رہے آسماں پر دمکتا ہلال

(الف) شاعر نے حسین غار کسے کہا ہے؟ صحیح جواب کے گرد دائرہ بناؤ۔ (۱ نمبر)

(الف) ایلورا

(ب) اجننا

(ج) بُت خانہ

(ب) اس نظم میں کن تہواروں کا ذکر کیا گیا ہے؟ (صحیح جواب کے گرد دائرہ بناؤ۔) (۲ نمبرات)

(الف) دیوالی اور دسہرہ

(ب) دیوالی اور عید

(ج) دیوالی اور کرسمس

(ج) اس نظم میں ہندوستان کے کن دو بڑے دریاؤں کا ذکر کیا گیا ہے؟ (۲ نمبرات)

س ۴: درج ذیل اقتباس دل ہی دل میں پڑھو اور اس پر منحصر سوالوں کے جواب لکھو۔

آج کے مسابقت کے دور میں تعلیم کی اہمیت جتنی زیادہ لڑکوں کے لیے ہے، اتنی ہی لڑکیوں کے لیے بھی ہے۔ کتابوں میں صاف طور پر یہ بات آئی ہے کہ ”ہر مرد اور عورت کو علم حاصل کرنا چاہیے۔“ یعنی دونوں کو تعلیم جیسے بیش قیمت گوہر سے آراستہ ہونا چاہیے۔ اس میں کسی ایک کو کسی دوسرے پر برتری بالکل نہیں ہے۔ حالانکہ حقیقت تو یہ ہے کہ ایک عورت کی گود میں نسلوں کی تقدیر بنتی ہے۔ تعلیم کا مقصد بہتر زندگی کی تعمیر ہے۔ موجودہ دور سائنس اور ٹیکنیک کا دور ہے۔ جس طرح مرد ٹیکنیکی تعلیم سے فیض یاب ہو رہے ہیں عورتیں بھی اس میدان میں پیچھے نہیں ہیں۔ تعلیم ہی کی بدولت میڈم کیوری نے تابکاری کے عمل کی وضاحت کر کے نیوکلیر سائنس میں انقلاب برپا کیا۔ یہ تعلیم ہی تھی جس نے سینٹا لیمس کے دل میں خیال پیدا کیا کہ خلا میں جا کر خلائی تحقیق کے میدان میں اپنا نام جلی حروفوں میں لکھوائے۔ تعلیم ہی نے سروجنی نائیڈ کو پہلی خاتون گورنر ہونے کا شرف بخشا۔

(الف) کسے علم حاصل کرنے کی ترغیب دی گئی ہے؟ (صحیح جواب کے اطراف دائرہ بناؤ۔) (۱ نمبر)

(الف) صرف مردوں کو

(ب) مرد اور عورت دونوں کو

(ج) صرف عورتوں کو

(ب) کتابوں میں علم کے بارے میں کون سی بات آئی ہے؟ (اقتباس کا وہ جملہ لکھو۔) (۲ نمبرات)

.....
.....

(ج) اس اقتباس میں کن نامور خواتین کا ذکر کیا گیا ہے؟ (۲ نمبرات)

.....
.....

س ۵: نیچے دیا ہوا اقتباس دل ہی دل میں پڑھو اور دیے ہوئے سوالوں کے جواب لکھو۔

چمگا ڈر ایک ایسا جانور ہے جس میں اڑنے کی خصوصیت ہوتے ہوئے بھی لوگ اسے پرندوں میں شمار نہیں کرتے۔ جانتے ہیں اس کی وجہ کیا ہے؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ جانوروں کے تھن ہوتے ہیں جن کی مادہ انڈے نہیں بچے پیدا کرتی ہیں انھیں دودھ پلاتی ہیں۔ دوسری خاص وجہ اور ہے وہ یہ کہ ان جانوروں کے پر نہیں ہوتے بلکہ بال ہوتے ہیں۔ چمگا ڈر گرم علاقوں میں صرف پھل اور پھول کھا کر زندہ رہتے ہیں۔ جب وہ آرام کرنا چاہتے ہیں تو درخت سے اُلٹا لٹک جاتے ہیں۔ ان کے جسم کے حصوں کی بناوٹ ایسی ہوتی ہے کہ یہ کھڑے نہیں ہو سکتے۔ ہائی پیج، آواز نکالنے کی وجہ سے یہ راستے میں سامنے آنے والی رکاوٹ سے واقف ہو جاتے ہیں۔ چمگا ڈروں کی عمر تقریباً بیس سال ہوتی ہے۔

(الف) چمگا ڈر اپنے راستے میں پائی جانے والی رکاوٹ سے کس طرح واقف ہوتا ہے؟ (۱ نمبر)

(الف) نظرتیز ہونے کی وجہ سے

(ب) ہائی پیج آواز کی وجہ سے

(ج) دوسروں کی آواز کی وجہ سے

(ب) چمگا ڈر کا شمار پرندوں میں کیوں نہیں کیا جاتا؟ (۲ نمبرات)

(ج) چمگا ڈر درخت پر اُلٹا کیوں لٹکتا ہے؟ (۲ نمبرات)

س ۶: درج ذیل سوالات ہدایت کے مطابق حل کرو۔

(الف) ذیل کے جملے سے مبتدا اور خبر الگ کیجیے۔
جملہ: بھیتجے کے نام انھوں نے ساری جائیداد لکھ دی تھی۔
(۲ نمبرات)

مبتدا :

خبر :

(ب) ذیل کے فقرے کے لیے ایک لفظ لکھو۔
جیسے: ظلم سہنے والا - مظلوم
(۱ نمبر)

بہت عقل والا -

(ج) مناسب لفظ کی مدد سے کہاوت مکمل کیجیے۔
تیلے اندھیرا۔
(دیوار / چراغ / درخت)

(د) دیے ہوئے لاحقے کے ساتھ قوس سے مناسب لفظ جوڑ کر خانہ پُری کیجیے۔
جیسے: شجر + کاری = شجر کاری (جنگل، درخت، شجر)

..... + ناک = (خطر، خطر، در)

(۲ نمبرات)

6 ذیل کے جملوں میں امر یہ فعل پہچان کر لکھو۔

۱۔ یہاں سے فوراً چلے جاؤ۔

..... امر یہ فعل :

۲۔ جا کے اٹاں سے مانگ لاؤ۔

..... امر یہ فعل :

(۲ نمبرات)

و ذیل کے جملوں میں زمانے کی قسم پہچانو۔

۱۔ ان کے شوہر کو مرے ہوئے زمانہ گزر گیا تھا۔

..... زمانہ :

۲۔ روپا بیٹھی یہ روحانی نظارہ دیکھ رہی تھی۔

..... زمانہ :

(۱ نمبر)

ز ذیل کے خط کشیدہ مرکب لفظ کی قسم پہچانیے۔

ہمیں قطرہ قطرہ پانی بچانا چاہیے۔

..... قسم :

(۵ نمبرات)

س ۸: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر اپنے خیالات تحریر کرو۔

- (۱) میرا یادگار سفر
(۲) میرا پیارا وطن
(۳) میری پسندیدہ کتاب
(۴) اگر میں پرندہ ہوتا

(۵ نمبرات)

س ۹: کھیل کے مقابلے میں اول مقام حاصل کرنے پر اپنے کسی رشتہ دار کو خط لکھو۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

